

I LOVE PARQUET

il magazine

CON IL PATROCINIO DI
 AIPPL
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA POSA DEL PARQUET IN LEGNO

n. 5

Novembre 2014

www.iloveparquet.com



**Progettare
con il legno** UNA SFIDA
CHE INIZIA
DALLA POSA



DI FRANCESCO  PATERNÒ

**PRESENTIAMO
con piacere
IL RISULTATO DI
UNA NOSTRA
COLLABORAZIONE**

parquetroma.it

LA DOLCE VITA

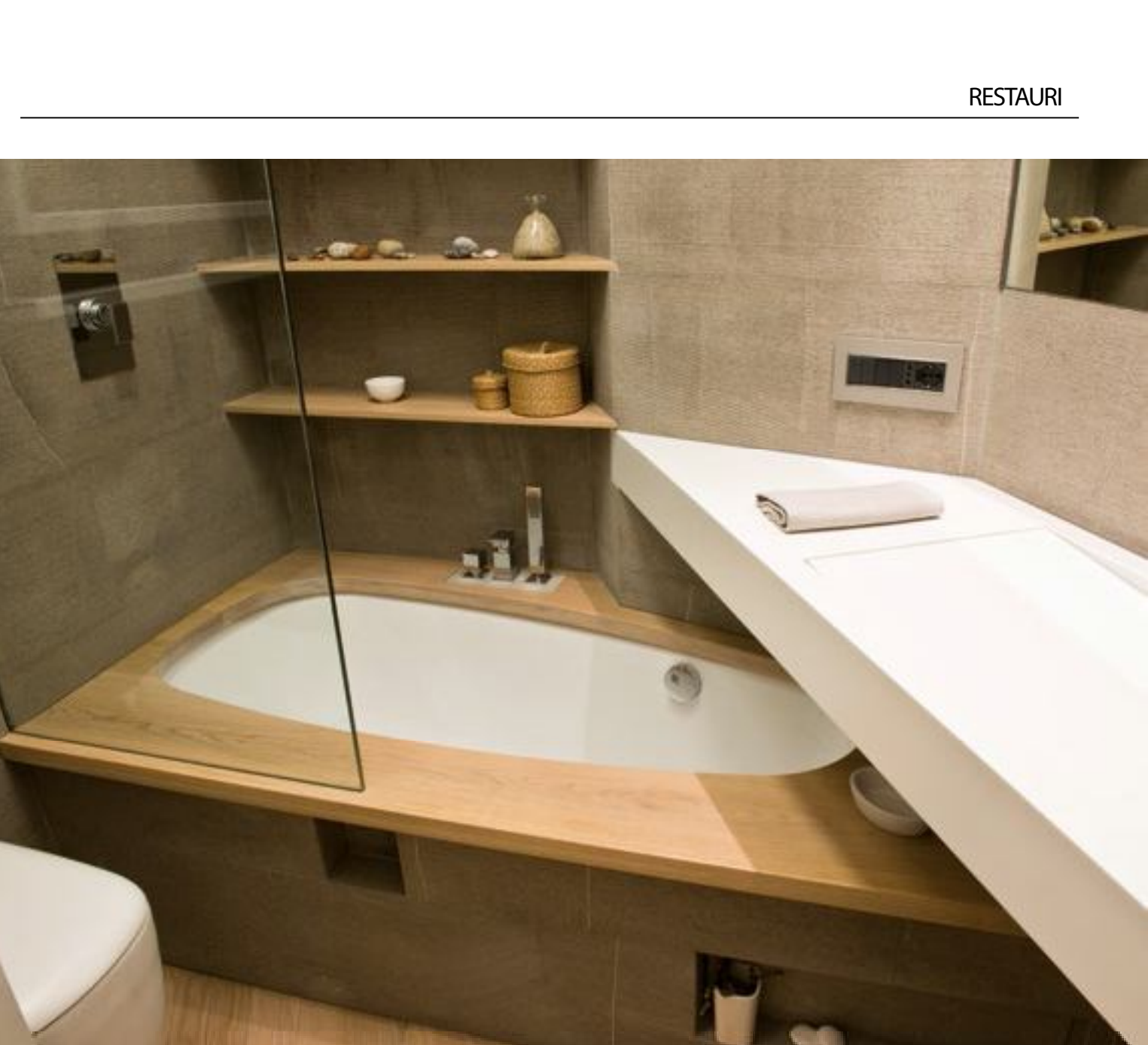
Un attico romano
completamente ristrutturato,
un prestigioso assito a tre strati
utilizzato per i pavimenti e per i
rivestimenti

TESTO
ADA NEGRI

LA DOLCE VITA

*Rome, the Eternal City.
Maria Acrivoulis, the architect who
designed the loft's restructuring
project, created a sequence of
emotion-filled spaces in everyday
living areas that reflect the pursuit
of beauty. Wood plays the starring
role. On the floor and on the
wall, white is the dominant color,
alternating with the ecru color of
the oak.*





TAVOLE DEL PIAVE

Tavole del Piave - by Itlas - è un assito a tre strati dalle grandi dimensioni, per pavimenti, controsoffitti e rivestimenti.

Lo strato a vista è in legno nobile, la controfaccia di bilanciamento in legno massiccio di abete e l'anima centrale in compensato di betulla.

Per questo attico è stato scelto un rovere con finitura Corda.
www.itlas.it

**Esecuzione dell'opera
Di Francesco & Paternò**
www.romaparquet.it

Roma, città eterna. Con il suo centro storico, i palazzi, le piazze: ogni angolo della città ha un fascino senza tempo. Le immagini che vi presentiamo si riferiscono a un attico di recente ristrutturazione, proprio nel centro di Roma. L'architetto Maria Acrivoulis, che ha seguito il progetto, ha dato vita a una serie di spazi emozionali, in cui i luoghi della vita di ogni giorno riflettono la ricerca del bello e l'equilibrio delle forme è funzionale ai gesti della vita quotidiana.

Gli interventi dello studio di

progettazione non si sono limitati alla riqualificazione dello spazio, ma anche al disegno di alcuni pezzi di arredo, alla scelta dei materiali, delle luci e dei colori. E a proposito di materiali, in questo attico il legno è protagonista assoluto. A pavimento e a parete. Il bianco il colore dominante, che si alterna con il color corda del legno di rovere. Assi di rovere di grandi dimensioni, che riscaldano l'ambiente e conferiscono a tutte le stanze (bagni compresi) un'aura di calda ed elegante raffinatezza. È la semplicità che non scade nel banale.